

Judith Mauch

Stresemannstr. 15 Haus 4,
22769 Hamburg
mobil (0171) 41 61 777
kontakt@judith-mauch.de
www.judith-mauch.de

Stimmelage: Mezzosopran
Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Hamburger Dialekt
Wohnmöglichkeiten: Bremen, Berlin, Köln, München, Frankfurt

Sprechen

- **Synchronisation** Studio Hamburg:
„Rookie Blue“ (Tele München) / Krimi Arne Dahl (ZDF) / Serie „Pretender“ / Film „A gun in each hand“
DMT Studios (Film Bennie Brat)
- **Feature** „Markttag in Cacao“, Voice Over, Deutschland Funk
- **Hörspiel** „Die Schläfer“, Telefonansagen, Vitaphon
- Hörspiel „Die Gebetsflöte“
- Blankeneser Kirche **Lesung** mit Wolf Frass
- **Radio** Tiefsee, FSK Hamburg

- Hörspiel mit Christian Rohde
- Sprecherseminar Carmen Molinar
- Professionelles Sprechen am Mikro / Toneworx
- Synchronisation Workshop Peter Minges
- Sprecherziehung Bettina Radener
- Mikrofon Sprechen Katharina Koschny

Selbstständigkeit als freie Schauspielerin

seit 2004 bis heute

Theaterrundgänge Stattdreisen e. V.:

- Historische Theaternacht (Gerda, Hilde)
- Die Rote Lola (Lola)
- Fräulein Käthes erste Fremdenführung 20er Jahre (Monolog)
- verschiedene Walk Acts

seit 1999 bis heute

Kindertheater BühneBumm

Gründung / Leitung / Spiel gefördert durch die Kulturbehörde Hamburg

1997–1999

Theaterwerkstatt Wendenstraße, Leitung
Realisation verschiedener freier Projekte

Theater

2013	Der kleine Häwelmann, R: Thomas Esser Axel & Axel, Y.Gutierrez, künstlerische Assistenz, Kampnagel
2012	Axel & Axel, Y.Gutierrez, OFF-Stimme, Kampnagel
2011	Tomte und der Fuchs, R: Katharina Oberlik
2010	Das Spiel vom dicken, fetten Pfannkuchen, R: Ulrich Meyer-Horsch
2009	Fräulein Käthe R: Ben Soyka
2008	Rapunzel, R: Kevin Young
2005	Du hast angefangen! Nein, du! R: Yolanda Gutierrez
	Die rote Lola R: Ben Soyka
2004	Sterntaler, R: Susanne Brian
	Historische Theaternacht R: Ben Soyka
2003	Gibt es eigentlich Brummer, die nach Möhren schmecken? R: Ralf Bettinger
2001	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat R: Mauch / Sagener
2000	Regiestudiengang Hamburg Jörg Seemann
	Über die Abschaffung des Körpers
1999	
	Matthias Wittekindt Brüssel Projekt Berlin Held der Frauen (<i>Anja/Hauptrolle</i>) Yolanda Gutierrez „y projecto tres“ (<i>Brigitte Neumeier /Tanz</i>)
1998	Concrete Theater Hamburg Der keusche Lebemann (<i>Ria Ray</i>)
	Fura dels Baus „Symbiosis“
1997	Scala Theater Basel „Das Schwarzwaldmädel“ (<i>Lorle</i>) „Frankenstein oder aus dem Leben eines Angestellten“ Multimediaperformance, Ärztin, R: Hartmut Ullemann
1996–97	Tourneetheater Hamburg Leonce und Lena (<i>Lena</i>) Draußen vor der Tür(<i>Mädchen, Elbe</i>) Weihnachtsmärchen

Film

2011	Großstadtrevier , Rolle der Ärztin, Folge 13 „Neues Ich“, R: Till Franzen
1999	Kurzfilm Thomas Schildberg „Die Richterin“
1998	Kurzfilm Axel Könzens „Heidi“, dffb Berlin

Schauspielausbildung/Fortbildung

Seit 2011	Schauspiel Rolle Jasper Brandis / Regina Stötzel
	Camera Acting Marco Giese / Hermann Killmeyer

	Meisner Unterricht Regina Stötzel
Seit 2010	Gesang Alexander Grimm
2009	Workshop Chekhov Technique „The Space of Creativity“ (Meyer-Horsch/Soledad Garre/ Jesper Michelsen)
1997	Einzelunterricht Ina Holst / Dominique LeParc (Schauspiel), Walter von Bülow / Laura Bischoff (Gesang)
1996	Aufnahme ZAV
1993–96	Bühnenstudio der Darstellenden Künste Hamburg, Abschluss Schauspiel

Schulische und universitäre Ausbildung

2004	Abschluss Magister Studium der Kunstgeschichte und Germanistik mit Schwerpunkt Theater / Universität Hamburg Magisterarbeit „Der Palast der Republik in der deutschen Presse“ (veröffentlicht im VDM Verlag)
1989–1992	Deutsche Schule Paris, Abitur, Frankreich
1988–1989	Austauschjahr Florida, USA